

伊吹嶺

たんぽぽ句会

ワ行	ヤ行	ハ行	ア行	行 段
わ	や	は	あ	ア段
ゐ	い	ひ	い	イ段
う	ゆ	ふ	う	ウ段
ゑ	え	へ	え	エ段
を	よ	ほ	お	オ段

五十音図を正しく!!

※動詞は一定
の行及び段で
活用する

動詞とは

● 自立語で活用がある

● 言い切りの形（終止形）が
ウ段（又は「り」）で終わる

● 動作・作用・存在を表す

動詞の活用の種類は九つ

変格活用				正格活用				
・ ラ行変格活用	・ ナ行変格活用	・ サ行変格活用	・ カ行変格活用	・ 下一段活用	・ 上一段活用	・ 下二段活用	・ 上二段活用	・ 四段活用
「あり」 「居 _を り」 「侍 _{はべ} り」 「いまそかり」	「死 _し ぬ」 「往 _い ぬ（去 _い ぬ）」	「す」 「おはす」	「来 _く 」	「蹴 _け る」	「見 _み る」 「居 _ゐ る」 「率 _ゐ る」 「干 _ひ る」 「射 _い る」 「着 _き る」 「似 _に る」 「煮 _に る」	「ず」をつけると直前がエ段音（eーズ）	「ず」をつけると直前がイ段音（iーズ）	「ず」をつけると直前がア段音（aーズ）

四段・上二段・下二段の見分け方

下二段		上二段		四段		活用
捨つ		過ぐ		咲く		基本形
捨		過		咲		語幹
「捨 て 上 が ズ」 【エ段】		「過 ぎ 上 が ズ」 【イ段】		「咲 か 上 が ズ」 【ア段】		
e	て	i	ぎ	a	か	未然
e	て	i	ぎ	i	き	連用
u	つ	u	ぐ	u	く	終止
uる	つる	uる	ぐる	u	く	連体
uれ	つれ	uれ	ぐれ	e	け	已然
eよ	てよ	iよ	ぎよ	e	け	命令
据 飢 植 与 消 う う う ふ ゆ ・ ・ ・ ・ 上 受 温 治 等 ぐ く む む		恋 古 過 起 落 ふ る ぐ く つ ・ ・ ・ ・ 侘 朽 憂 勞 等 ぶ つ ふ ぐ		全動詞の 六割を 占める		属する語（例）

四段・上二段・下二段の活用表

下につく語	下二段		上二段		四段		
	消ゆ		恋ふ		咲く		基本形
	き		こ		さ		語幹
ズ	e	え	i	ひ	a	か	未然
タリ	e	え	i	ひ	i	き	連用
〇	u	ゆ	u	ふ	u	く	終止
コト	うる	ゆる	うる	ふる	u	く	連体
ドモ	うれ	ゆれ	うれ	ふれ	e	け	已然
!	eよ	えよ	iよ	ひよ	e	け	命令

動詞の音便

(発音しやすく変化する事)

促そく
音便

撥はつ
音便

ウ音便

イ音便

立ちて

飛びて

思ひて

書きて



立つて

飛んで

思うて

書いて

大きい
っ

上一段活用

基本形	見る
語幹	○
未然	み
連用	み
終止	みる
連体	みる
已然	みれ
命令	みよ

着る・似る・煮る・干る・見る・

《ヤ行》射る・鑄る 《ワ行》居る・率る

下一段活用

基本形	蹴る
語幹	○
未然	け
連用	け
終止	ける
連体	ける
已然	けれ
命令	けよ

「蹴^ける」一語

力行変格活用（力変）

基本形	来く
語幹	○
未然	こ
連用	き
終止	く
連体	くる
已然	くれ
命令	こ（こよ）

「来」一語と複合語

サ行変格活用（サ変）

基本形	す
語幹	○
未然	せ
連用	し
終止	す
連体	する
已然	すれ
命令	せよ

「す」「おはす」

ナ行変格活用（ナ変）

死ぬ	基本形
し	語幹
な	未然
に	連用
ぬ	終止
ぬる	連体
ぬれ	已然
ね	命令

「往^いぬ」 「死ぬ」 ↑ 「犬死ぬ」 と覚える

ラ行変格活用（ラ変）

あり	基本形
あ	語幹
ら	未然
り	連用
り	終止
る	連体
れ	已然
れ	命令

「あり」 「をり」 「侍^{はべ}り」 「いまそかり」

注意すべき動詞

				ヤ					ワ		
報 ゆ	悔 ゆ	老 ゆ	基本形	行 上 二 段	据 う	植 う	飢 う	基本形	行 下 二 段		
報	悔	老	語幹		飢	植	飢	語幹			
い	い	い	未然		ゑ	ゑ	ゑ	未然			
い	い	い	連用		老 ^お ゆ	ゑ	ゑ	ゑ		連用	飢 ^う う
ゆ	ゆ	ゆ	終止		悔 ^く ゆ	う	う	う		終止	植 ^う う
ゆる	ゆる	ゆる	連体		報 ^{むく} ゆ	うる	うる	うる		連体	据 ^す う
ゆれ	ゆれ	ゆれ	已然			うれ	うれ	うれ		已然	
いよ	いよ	いよ	命令			ゑよ	ゑよ	ゑよ		命令	

形容詞

<ul style="list-style-type: none"> ・ 事物の性質や状態・心情をあらわす ・ 終止形が「し」（じ） ・ 自立語で活用がある 	シク活用	ク活用	基本形
	美し	高し	基本形
	うつく	たか	語幹
	しから	から	未然
	しかり	かり	連用
	○	○	終止
	しかる	かる	連体
	○	○	已然
しかれ	かれ	命令	

形容動詞

	タリ活用	ナリ活用			
<ul style="list-style-type: none"> ・ 事物の性質や状態をあらわす ・ 終止形が「なり」「たり」 ・ 自立語で活用がある 	たり 堂々	なり 静か	基本形		
	堂々	静か	語幹		
		たら		なら	未然
	と	たり	に	なり	連用
		たり		なり	終止
		たる		なる	連体
		たれ		なれ	已然
		たれ		なれ	命令

過去の助動詞

き・けり

基本形	未然	連用	終止	連体	已然	命令
き	(せ)	○	き	し	しか	○

連用形につく・過去(・・・タ)

基本形	未然	連用	終止	連体	已然	命令
けり	(けら)	○	けり	ける	けれ	○

連用形につく・過去(・・・タ)

・詠嘆(・ダナア)

完了の助動詞 つ・ぬ

基本形	未然	連用	終止	連体	已然	命令
つ	て	て	つ	つる	つれ	てよ

連用形につく・完了（
 ・強意（キツト・
 ・
 ・）

基本形	未然	連用	終止	連体	已然	命令
ぬ	な	に	ぬ	ぬる	ぬれ	ね

連用形につく・完了（
 ・強意（キツト・
 ・
 ・）

完了の助動詞

たり・り

基本形	未然	連用	終止	連体	已然	命令
たり	たら	たり	たり	たる	たれ	たれ

連用形につく

・完了（・テシマッタ）
 ・存続（・テイル）

基本形	未然	連用	終止	連体	已然	命令
り	ら	り	り	る	れ	れ

サ変の未然形
 四段の命令形

につく・完了（・テシマッタ）
 ・存続（・テイル）

打消の助動詞 ず

ず		基本形
ざら	(ず)	未然
ざり	ず	連用
	ず	終止
ざる	ぬ	連体
ざれ	ね	已然
ざれ		命令

- ・未然形につく
- ・打消（・・ナイ）

断定の助動詞 なり・たり

なり	基本形
なら	未然
なり	連用
なり	終止
なる	連体
なれ	已然
なれ	命令

体言・連体形につく
断定（・・・デアル）存在（・・・ニアル）

たり	基本形
たら	未然
たり	連用
たり	終止
たる	連体
たれ	已然
たれ	命令

体言につく・断定（・・・デアル）

接続助詞の”ば”に注意

① 未然形＋「ば」 ↓ 仮定条件

モシ・・・ナラバ

② 已然形＋「ば」 ↓ 確定条件

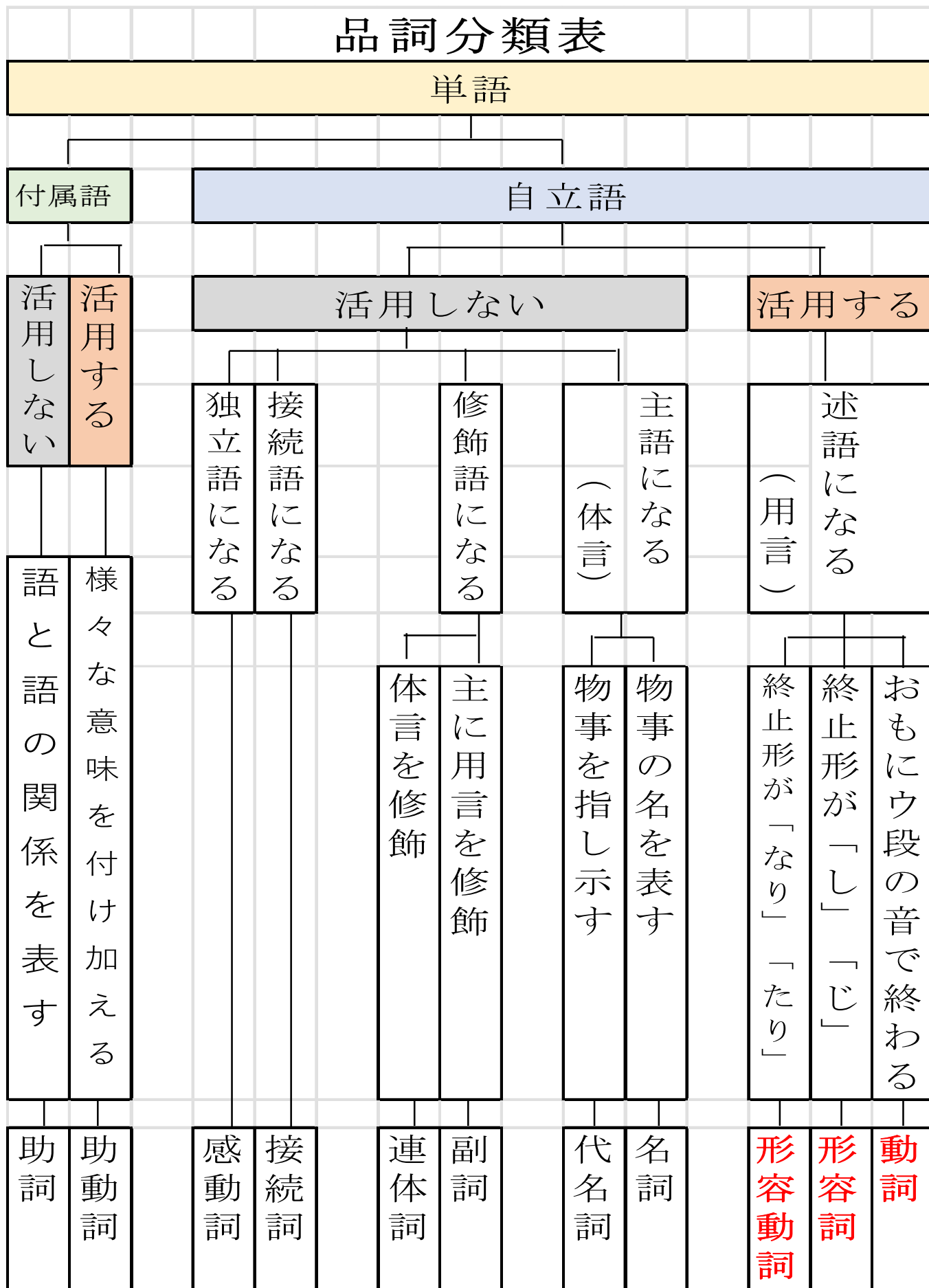
イ 原因・理由
・・ノデ

ロ 偶然条件
・・ト
・・タトコロ

ハ 恒時条件
・・トイツモ

【付録 1】

品詞分類表



【付録 2】

動詞活用表				活用語尾					
種類	行	基本の形	語幹	未然	連用	終止	連体	已然	命令
四 段 活 用	カ	書く	か	か	き	く	く	け	け
	ガ	漕ぐ	こ	が	ぎ	ぐ	ぐ	げ	げ
	サ	落とす	おと	さ	し	す	す	せ	せ
	タ	待つ	ま	た	ち	つ	つ	て	て
	ハ	思ふ	おも	は	ひ	ふ	ふ	へ	へ
	バ	呼ぶ	よ	ば	び	ぶ	ぶ	べ	べ
	マ	詠む	よ	ま	み	む	む	め	め
	ラ	知る	し	ら	り	る	る	れ	れ
上 二 段 活 用	カ	起く	お	き	き	く	くる	くれ	きよ
	ガ	過ぐ	す	ぎ	ぎ	ぐ	ぐる	ぐれ	ぎよ
	タ	落つ	お	ち	ち	つ	つる	つれ	ちよ
	ダ	恥づ	は	ぢ	ぢ	づ	づる	づれ	ぢよ
	ハ	強ふ	し	ひ	ひ	ふ	ふる	ふれ	ひよ
	バ	延ぶ	の	び	び	ぶ	ぶる	ぶれ	びよ
	マ	恨む	うら	み	み	む	むる	むれ	みよ
	ヤ	悔ゆ	く	い	い	ゆ	ゆる	ゆれ	いよ
	ラ	懲る	こ	り	り	る	るる	るれ	りよ
上 一 段 活 用	カ	着る	○	き	き	きる	きる	きれ	きよ
	ナ	煮る	○	に	に	にる	にる	にれ	によ
	ハ	干る	○	ひ	ひ	ひる	ひる	ひれ	ひよ
	マ	見る	○	み	み	みる	みる	みれ	みよ
	ヤ	射る	○	い	い	いる	いる	いれ	いよ
	ワ	居る	○	ゐ	ゐ	ゐる	ゐる	ゐれ	ゐよ

【付録 3】

種類	行	基本の形	語幹	未然	連用	終止	連体	已然	命令
下二段活用	ア	得	○	え	え	う	うる	うれ	えよ
	カ	受く	う	け	け	く	くる	くれ	けよ
	ガ	投ぐ	な	げ	げ	ぐ	ぐる	ぐれ	げよ
	サ	寄す	よ	せ	せ	す	する	すれ	せよ
	ザ	混ず	ま	ぜ	ぜ	ず	ずる	ずれ	ぜよ
	タ	捨つ	す	て	て	つ	つる	つれ	てよ
	ダ	出づ	い	で	で	づ	づる	づれ	でよ
	ナ	尋ぬ	たづ	ね	ね	ぬ	ぬる	ぬれ	ねよ
	ハ	答ふ	こた	へ	へ	ふ	ふる	ふれ	へよ
	バ	比ぶ	くら	べ	べ	ぶ	ぶる	ぶれ	べよ
	マ	攻む	せ	め	め	む	むる	むれ	めよ
	ヤ	越ゆ	こ	え	え	ゆ	ゆる	ゆれ	えよ
	ラ	流る	なが	れ	れ	る	るる	るれ	れよ
ワ	植う	う	ゑ	ゑ	う	うる	うれ	ゑよ	
下一段	カ	蹴る	○	け	け	ける	ける	けれ	けよ
ナ変	ナ	死ぬ	し	な	に	ぬ	ぬる	ぬれ	ね
ラ変	ラ	あり	あ	ら	り	り	る	れ	れ
カ変	カ	来	○	こ	き	く	くる	くれ	こ (こよ)
サ変	サ	す	○	せ	し	す	する	すれ	せよ

【付録 4】

「俳句上達のコツ 五か条」

- (一) 俳句は季語が命。 歳時記に親しみ、季語を正しく使おう。
- (二) 俳句は韻文。リズム、調べを大事にしよう。
- (三) 俳句は十七音。「スツキリ、ハツキリ、ドツキリ」を心掛けよう。
- (四) 俳句は引き算。省略できる言葉は省略しよう。
- (五) 俳句は「切れ」。切れを入れて、句を大きくしよう。



2024年2月版

Katsue Ito